



Fundacja „BORYNA” Centrum Terapii Dźwiękiem i Muzyką . ul. Mickiewicza 50/13; 87- 100
Toruń tel. (56) 6224411, 607 776 737 miranka@onet.pl, www.borynafoundation.com



Projekt zrealizowany dzięki wsparciu
Gminy Miasta Toruń



MUZYKA W MOIM SERCU. MUZYKOTERAPIA W REHABILITACJI I ROZWIJANIU KOMPETENCJI OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI TORUŃ 2022

Celem projektu jest poprawa jakości życia osób z niepełnosprawnościami, ich aktywizacja i integracja społeczną a także wsparcie ich otoczenia, poprzez wykorzystanie potencjału muzyki i dźwięku.

Adresatami są indywidualne osoby z niepełnosprawnościami z Torunia oraz podopieczni Szkoły Podstawowej nr 19 w Toruniu i Hospicjum dla Dzieci Nadzieja.

Projekt będzie realizowany w okresie : lipiec- październik 2022

Cele szczegółowe:

- zwiększenie aktywności osób z niepełnosprawnościami, poprawa funkcjonowania w różnych rolach społecznych, otwarcie nowych obszarów dla rozwijania umiejętności i odkrywania talentów.
- przełamywanie stereotypów dotyczących samych osób z niepełnosprawnościami i stosowanych wobec nich terapii, w szczególności muzykoterapii
- budowanie pozytywnych postaw opartych na zrozumieniu i szacunku wobec osób z niepełnosprawnościami, co przybliży ich integrację społeczną i kulturalną.
- rozwój i propagowanie wiedzy, głębsze poznanie mechanizmów oddziaływania dźwięku i muzyki na ciało fizyczne, jako docelowej praktyki oraz jako istotnego elementu różnego rodzaju technik terapeutycznych, wielu etapów leczenia, rehabilitacji. Zainspirowanie osób i środowisk zajmujących się osobami z niepełnosprawnościami do stworzenia warunków dla wszechstronnego wykorzystania terapii muzycznej i terapii dźwiękiem

CZĘŚCI PROJEKTU:

- I. Zajęcia warsztatowe grupowe i indywidualne
- II. Wystawy prac plastycznych.
- III. Sesje muzykoterapeutyczne w wykonaniu genialnego skrzypka Steve'a Kindlera
- IV. Seminarium/ Debata- wrzesień/ październik

Zarówno warsztaty jak i seminarium będziemy przygotowywać także w wersji umożliwiającej skorzystanie on-line. Część działań w zakresie technicznego opracowania i przygotowania zostanie przeprowadzona w ramach wolontariat

I. Zajęcia grupowe i indywidualne w formie warsztatów "Muziaczek"



Realizowane w oparciu o program łączący m.in. zmodyfikowane techniki kinezylogii edukacyjnej, techniki bazujące na zjawisku znanym jako "Efekt Mozarta", program ćwiczeń wspomagających koncentrację amerykańskiego kompozytora i nauczyciela G.J. Markoe.

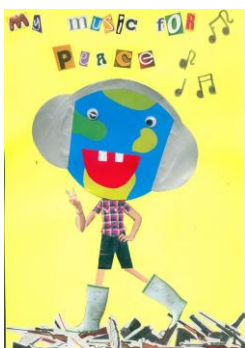
Celem ogólnym zajęć jest wszechstronne rozwijanie kompetencji osób z niepełnosprawnościami, podniesienie samooceny, poprawa pamięci, poprzez dostarczenie im technik, które mogą być potem wykorzystane dla doskonalenia koordynacji półkul mózgu, redukcji stresu, poprawy komunikatywności, rozwijanie zainteresowań i motywacji do działania.

Warsztaty będą prowadzone zarówno dla grup jak i indywidualnie, z towarzyszeniem ich opiekunów. Przewidujemy 8 -12 zajęć , w tym przynajmniej 2 zajęcia indywidualne oraz zajęcia w grupach w obydwu placówkach.

Zajęcia będą trwać do 2 godzin. Liczebność grup 6-20 osób, w zależności od miejsca i liczby opiekunów oraz aktualnie panujących okoliczności pandemii COVID 19

Dla uczestników zajęć i autorów prac, które powstaną w domach, przewidujemy pamiątki w formie toreb z nadrukami, koszulek, albo kubków, długopisów i materiałów zawierających płytę cd do późniejszego wykorzystania przez ich opiekunów/ rodziców Prowadzący- osoby z przygotowaniem pedagogicznym i muzykoterapeutycznym, z wieloletnim doświadczeniem w pracy z osobami z niepełnosprawnościami. W zajęciach będą uczestniczyć opiekunowie/ rodzice.

II. Wystawy prac plastycznych „ Muzyka w moim sercu” tworzonych przez osoby niepełnosprawne



Planowane są dwie, z czego jedna w placówce, gdzie będą miały miejsca zajęcia a druga będzie towarzyszyć jesiennej debacie.

Tworzenie prac plastycznych pod hasłem "Muzyka w moim sercu" przez dzieci ze szkoły specjalnej nr 19 i z hospicjum "Nadzieja" pod kierunkiem opiekunów oraz przez pojedyncze osoby.

Tematyka będzie dotyczyła muzyki- jej roli w naszym życiu. Osoby z niepełnosprawnościami zostaną poproszone o wyrażenie, jak muzyka sprawia, że jest lepiej - w nich samych, w domu, w rodzinie, w przyrodzie, na świecie. Mogą nawiązywać do bajek, treści kołysanek, przedstawiać luźne skojarzenia.

III. Koncerty/ sesje muzykoterapeutyczne

Naszym celem jest, aby uczestniczyli w nich zarówno wszyscy uczestnicy zajęć warsztatowych, autorzy prac plastycznych, jak i inne osoby z niepełnosprawnościami z Torunia, wraz z opiekunami. W zależności od technicznych możliwości pomieszczeń będą stanowiły część warsztatów, albo odbędą się dla uczestników kilku grup.

Wykonawcą sesji będzie **Steve Kindler**, światowej sławy wirtuoz skrzypiec, znany i ceniony jako współtwórca stylu fusion, (Mahavishnu Orchestra, Jeff Beck, Jan Hammer) a także jako pionier i autorytet w dziedzinie muzyki tworzonej z myślą o działaniu terapeutycznym. Zagra na unikatowym instrumencie, skrzypcach dziesięciostrunowych. Od kilku lat bierze udział w naszych projektach terapeutycznych i pokojowych. Wykonywał sesje terapeutyczne w Szkole Podstawowej nr 19 i w hospicjum "Nadzieja" w Toruniu.

W Polsce artysta występuje od 2012 r. kiedy zagrał z Józefem Skrzekiem w pierwszym międzynarodowym przedsięwzięciu "Moja Muzyka dla Pokoju". Zaproszony potem przez Józefa Skrzeka, stał się członkiem kwartetu muzycznego, grającego w słynnym spektaklu Andrzeja Dziuka „HALNY” w Teatrze Witkacego w Zakopanem. W naszych projektach Steve Kindler występował między innymi także z Marią Pomianowską, Mirosławem Muzykantem. W 2018 r. przeprowadziliśmy dwa duże projekty w Wielkopolsce i na Dolnym Śląsku, z udziałem Steve'a Kindlera, dla osób z niepełnosprawnościami. Jego skrzypce to instrument otwierający nowe przestrzenie w muzyce. Posiada struny wszystkich orkiestrowych instrumentów smyczkowych (Kontrabas, wiolonczela, altówka, skrzypce, skrzypce piccolo.

IV. SEMINARIUM/ Debata interdyscyplinarna

„Efekt Mozarta i twórcza muzykoterapia w rehabilitacji i podnoszeniu kompetencji osób z niepełnosprawnościami”

Z udziałem autorytetów w dziedzinie muzykoterapii, połączona z prezentacją muzyczną.

Interdyscyplinarna debata ukazująca nowe podejście do zagadnienia terapii muzycznej w odniesieniu do osób niepełnosprawnych.

Podejście to zakłada skierowanie większej uwagi na twórczy, wszechstronny sposób wykorzystania muzyki w procesie rehabilitacji, integracji osób niepełnosprawnych, otwarcie nowych obszarów dla rozwijania umiejętności i odkrywania talentów.

Innym ważnym aspektem wspomnianego podejścia jest świadomość roli i znaczenia muzyki, indywidualnego traktowania każdej osoby jako odbiorcy muzykoterapii.

Wśród zagadnień seminarium:

Każdy człowiek jest indywidualnością i posiada potencjał. Przez swoją niepełnosprawność i związaną z nią izolację wiele osób nawet się nie dowie, jakie posiada talenty. Cierpią z powodu różnych dysfunkcji, natomiast często posiadają umiejętności, których nie posiada nikt inny, bez względu na to, jak sprawne jest ciało i bystry umysł.

- Zjawisko określane nazwą "Efekt Mozarta" polegające m.in. na zwiększeniu liczby połączeń synaptycznych w mózgu, poprzez stymulację muzyką o wysokich częstotliwościach, odznaczającą się wysokim stopniem uporządkowania, artyzmem oraz poprzez zestaw technik opracowanych przez światowej sławy muzykologa i kompozytora prof. Dona Campbella. Wysoki stopień uporządkowania postrzegany jest przez większość muzykoterapeutów i specjalistów innych pokrewnych dziedzin jako zbliżony z matematyczną sekwencją znaną jako ciąg Fibonacciego, obecną w każdej formie życia.

- Metoda Alfreda Tomatisa

- Znaczenie terapii muzycznej dla opiekunów i rodzin osób z niepełnosprawnościami

- Zebrane fakty na temat oddziaływania muzykoterapii nie tylko na sferę psychiczną, lecz także- poprzez bezpośrednią reakcję ciała na dźwięk- także na fizjologię człowieka

- Konieczność budowania pozytywnych postaw opartych na zrozumieniu i szacunku wobec osób z niepełnosprawnościami

- Rozwinięcie umiejętności słuchania muzyki zarówno przez opiekunów jak i podopiecznych pogłębi wrażliwość i umiejętność słuchania innych osób, rozumienia ich potrzeb, poprawi komunikację.